

GITTE DEUBELBEISS & Band



*«Creating music together is like
diving into colorful sound waves»*

- Gitte Deubelbeiss -

GITTE DEUBELBEISS & BAND tauchen gemeinsam in ihre musikalische Vielfalt ein und bringen ihre langjährige Bühnenerfahrung und enge Freundschaft in einem dynamischen, facettenreichen Sound auf die Bühne - bluesig, soulig, mit jazzigem Touch und funkigem Groove.

Eine grosse Stimme mit Tiefgang, ein Tenorsaxophon mit virtuoson Klängen und eine ausdrucksstarke Rhythm Section mit Groove!

Line Up

Gitte Deubelbeiss - Vocal/Comp.
Tommy Inderbinen - Tenorsaxophon
Urs Luthard - Piano
Emanuel Schnyder - Bass
Robert Weder - Drums

Medien & Infos

www.gittedeubelbeiss-band.ch

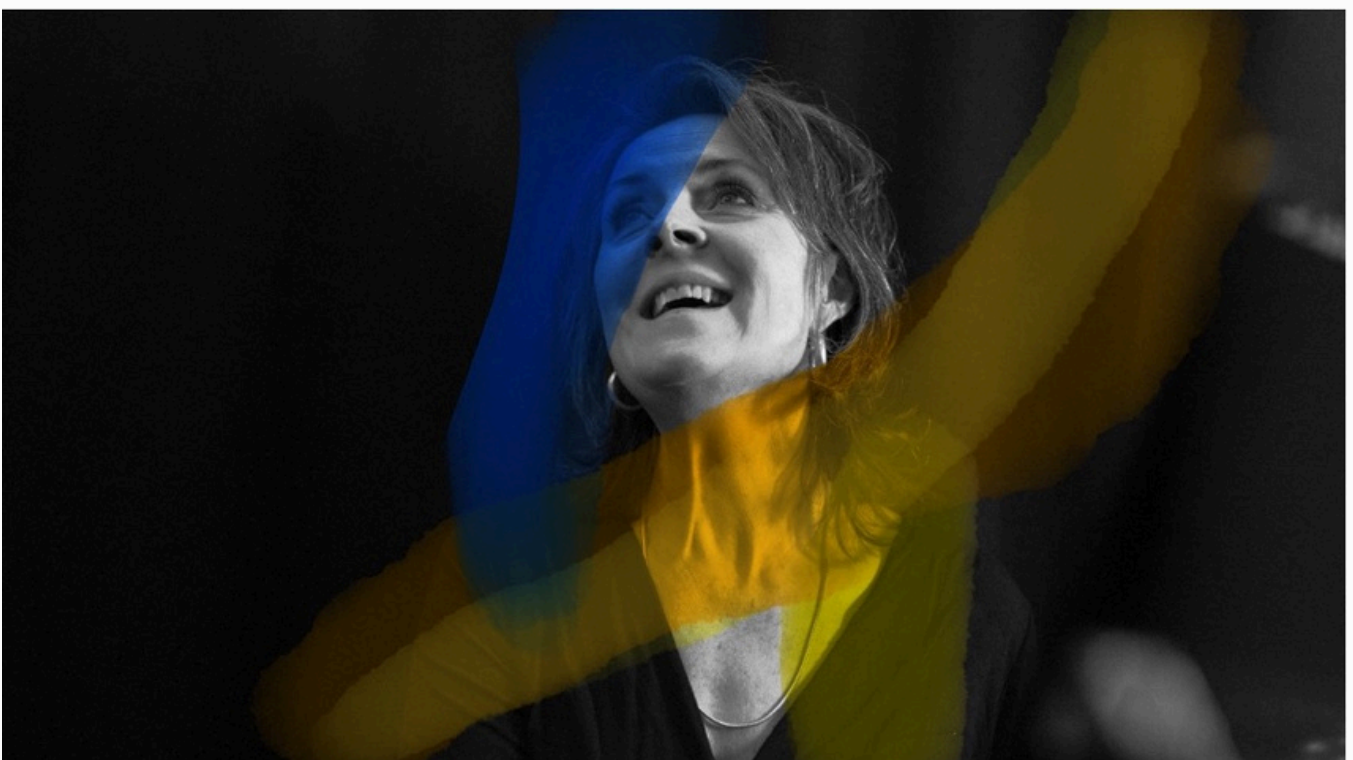


ABOUT



GITTE DEUBELBEISS & BAND ist seit 2020 in dieser Besetzung unterwegs. Viele Konzerte und eine Tournee im Ausland prägen die Zusammenarbeit und die musikalische Entwicklung.

Die Band beeindruckt mit abwechslungsreichen Arrangements, spannenden Interpretationen ausgewählter Standards, sowie Songs und Eigenkompositionen der dänischen Sängerin und Bandleaderin Gitte Deubelbeiss.





Gitte Deubelbeiss

Vocal/Comp.

Die Dänin Gitte Deubelbeiss ist in Kopenhagen geboren und aufgewachsen, seit 1974 lebt sie in der Schweiz. Sie hat nie die dänischen Wurzeln vergessen, hat stets das Rauschen des Meeres in den Ohren, die dänische Kulinarik im Gaumen, die Nase in den Wind gerichtet, den Horizont in Sichtweite und trägt den dänischen Flow im Herzen.

Mit dieser dynamischen, vielfältigen Lebensweise ist die Musikerin stets in Bewegung. Angefangen mit berufsbegleitendem Teilstudium an den Jazzschulen Basel und Zürich, dann Berufsstudium in Jazz- und Populärmusik bei SMPV 2007 absolviert, Jazzinterpretation und -improvisation bei Marianne Racine. Internationales 3-jähriges Gesangsstudium in CVT (Complete Vocal Technique) 2020 abgeschlossen. Internationale Masterclass-Workshops bei Dianne Reeves, Benny Golson, New York Voices, Bob Stolf, Sandy Patton, Cathrine Sadoline.

Als Gesangspädagogin an verschiedenen Musikschulen tätig, als Sängerin und Bandleaderin seit 2001 unterwegs, seit 2004 als Chor-Dirigentin tätig.



Tommy Inderbinen

Tenorsaxophon

Als Instrumentenbauer hat Tommy Inderbinen internationalen Grössen wie Randy und Michael Brecker, Candy Dulfer, Till Brönner oder Franco Ambrosetti Instrumente auf den Leib gebaut und hat sich so weltweit einen Namen gemacht.

Als Tenorsaxofonist bewegt sich Tommy Inderbinen stilübergreifend vom späten Swing über den Bebop bis zur experimentellen Lyrik und freien Improvisation.

Kraftvoll, energiegeladen und witzig verdichtet sich das Klangbild auf einer Ebene zu einem Spannungsbogen kontemporären Zeitempfindens.

Ob Inderbinen laszive Metaphern entwirft oder rasende Riffs raspelt, ob er von der Rhythmusgruppe getrieben förmlich explodiert oder unbegleitet in sphärische Räume abhebt – am ausdrucksvollsten und packendsten zugleich ist sein Spiel, wo er Raum beanspruchen und vereinnahmen kann.



Urs Luthard

Piano

Musiker und Exhibition Designer aus Leidenschaft. Start in die Musikwelt mit 6 Jahren mit der Geige und Jugendorchestern. Entdeckung des Pianos mit 12 Jahren als ideales Improvisationsinstrument und Ausgleich zur Klassischen Musik. Anfangs autodidaktisch, später bei Kursen an den Jazzschulen Zürich, Basel und Luzern. Dies war die Basis einer grossen Leidenschaft für dieses Instrument und dem weiteren autodidaktischen Weg.

Seit 30 Jahren ist Urs Luthard nun am Piano in verschiedensten Band-Formationen von Jazz über Latin, Salsa, Funk, Blues bis Soul unterwegs.

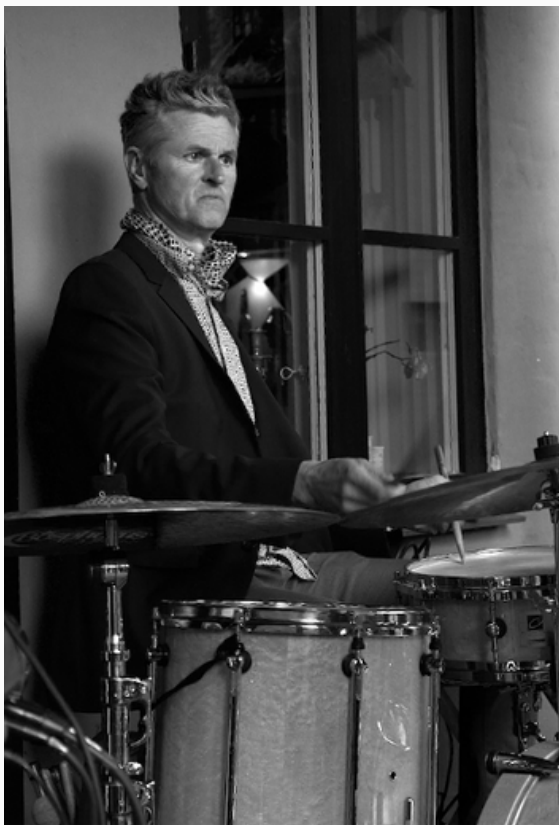


Emanuel Schnyder

Bass

1995 schloss Emanuel Schnyder das E-Bass-Studium an der Jazzschule Luzern ab und bildet sich seitdem kontinuierlich in verschiedenen Musikrichtungen weiter. Spielt in verschiedensten Formationen regelmässig Konzerte im In- und Ausland.

Seine Tourneen führten ihn neben den Nachbarstaaten der Schweiz nach Osteuropa, Nahost, Asien, Kanada und Zentralamerika. Pädagogisch ist er seit seiner Ausbildung an verschiedenen Schulen und auf unterschiedlichen Niveaus tätig.



Robert Weder

Drums

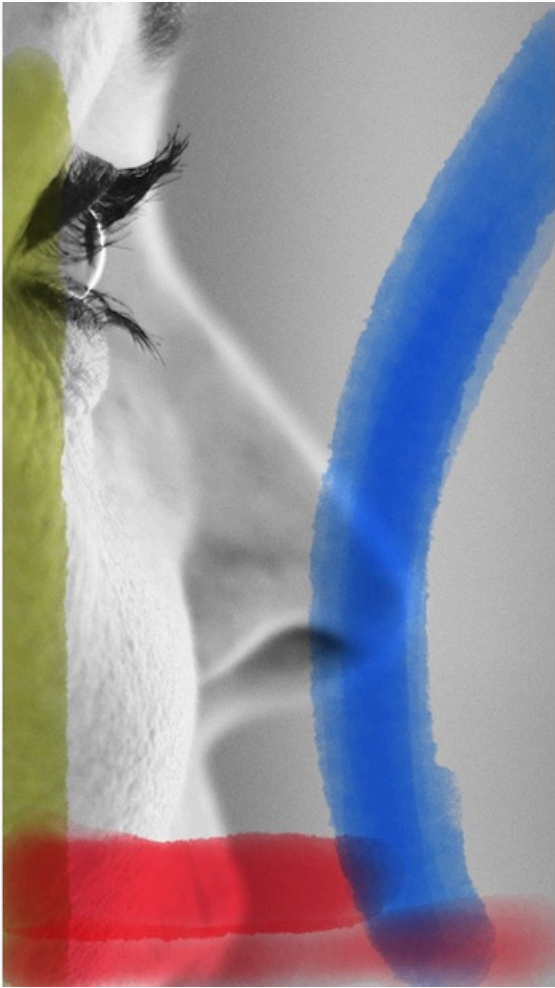
Bereits in frühen Jahren in Blasorchestern und Bands tätig, erweiterte er sein Spektrum mit dem Studium an der Hochschule für Musik in Bern (Swiss Jazz School) von 1988 bis 1993.

Seit mehr als 35 Jahren spielt er als Drummer in diversen Jazz- und Crossover-Formationen im In- und Ausland.

Eine weitere Leidenschaft ist das Klavierspiel und das Komponieren. Im Jahre 2012 wurde er am internationalen Filmmusik-Festival Köln als Filmmusik-Komponist für den Filmmusik-Preis nominiert (Sektor Kurzfilm).



CONTACT & BOOKING



Management

Gitte Deubelbeiss
gitte.deubelbeiss@gmail.com
Phone +41 78 658 79 22

Website:



Follow us 

